

# CONCURSO DE GUIÓN

# **CURTAS**

# **MUTANTES**

Curtas Festival do Imaxinario & Producciones Mutantes

## 1. OBJETIVO Y MARCO DE INDUSTRIA

Curtas Festival do Imaxinario, en colaboración con la productora **Producciones Mutantes**, convoca el concurso de guiones **CURTAS MUTANTES**.

Esta iniciativa forma parte del **programa de industria** que el festival está desarrollando y que se presentará oficialmente el próximo mes de mayo. Enfocada en el impulso de nuevos talentos del género fantástico, su filosofía es clara: **Curtas Mutantes no es una escuela, es la puerta de entrada a la industria. Es el puente que permite a un guionista novel tener su primera experiencia de rodaje profesional con el respaldo de una productora y un festival internacional.**

## 2. REQUISITOS DE LOS GUIONES

- **Tema: Género Fantástico y Terror.** Los guiones deben adscribirse al género fantástico en cualquiera de sus variantes (terror, ciencia ficción, fantasía, thriller sobrenatural, etc.).
- **Duración:** El guion debe estar escrito para un cortometraje con una duración máxima de **5 minutos**.
- **Localizaciones:** La historia debe desarrollarse en un máximo de **dos (2) localizaciones**.
  - **Requisito indispensable:** Al menos una de las localizaciones debe ser un **sitio reconocible de Vilagarcía de Arousa**.
- **Formato:** Los guiones deberán presentarse en formato estándar de la industria cinematográfica.

### 3. EL PREMIO: PRODUCCIÓN Y MENTORÍA

El proyecto ganador recibirá un paquete integral de producción fruto de la colaboración entre el Festival y la productora:

#### A. Rodaje y Medios Técnicos:

- **Jornadas:** Se concederán un máximo de **2 jornadas de rodaje**.
- **Dirección de Fotografía:** La organización proporcionará los equipos de cámara e iluminación necesarios, así como un Director de Fotografía profesional.
  - Nota: Queda a discreción del equipo ganador la posibilidad de aportar su propio responsable de Dirección de Fotografía.
- **Sonido:** La organización se encargará íntegramente del departamento de sonido (equipo y personal técnico).
- **Arte y Casting:** Serán responsabilidad exclusiva de los ganadores (atrezzo, vestuario y selección de actores).

#### B. Programa de Tutorización Profesional:

El ganador contará con el asesoramiento de figuras destacadas del sector:

- **Guion:** **Alberto Marini** (*Mientras duermes*, *El desconocido*, *La unidad*) realizará una tutorización del guion ganador mediante videoconferencia para pulir la narrativa y estructura.
- **Dirección:** **Miguel Ángel Vivas** (*Secuestrados*, *Extinction*, *La casa de papel*) ofrecerá asesoramiento (videoconferencia) enfocado en la puesta en escena y dirección.
- **Postproducción:** **Gero Costas (Producciones Mutantes)** realizará la tutorización técnica y artística durante la fase de postproducción.
- **Distribución:** **Luis M. Rosales** (Director del Festival) realizará una tutorización sobre la estrategia de distribución.

#### C. Material Promocional y Distribución:

- **Póster:** Realización del cartel oficial del cortometraje a cargo del **equipo de diseño del Festival**.
- **Distribución:** Un **Pase Anual** para la distribución del cortometraje por cortesía de la plataforma **Festhome**.
  - **Descripción:** Este pase consiste en una suscripción premium que permite realizar **envíos ilimitados** a festivales a través de la plataforma, eliminando los costes de gestión (tasa de servicio) de Festhome durante un año. Esto facilita el envío masivo a festivales de todo el mundo, especialmente a aquellos que no tienen tasa de inscripción propia (*entry fee*), optimizando el presupuesto de distribución.

## 4. PARTICIPACIÓN Y PLAZOS

- **Envío:** Los guiones deben enviarse a través de la plataforma Festhome. En el apartado de Curtas Mutantes
- **Documentación:** Se debe adjuntar el guion (formato PDF), una breve sinopsis, CV del autor/a y datos de contacto. Se podrá añadir la información adicional que se considere.
- **Proceso de Selección:** El equipo de Curtas realizará una primera criba de todos los trabajos recibidos para seleccionar 10 guiones finalistas.
  - Estos 10 trabajos seleccionados serán leídos por un jurado compuesto por el productor y director Raúl Cerezo, el crítico y guionista Javier Trigales y la directora Olga Osorio, quienes determinarán el trabajo ganador.
- **Fecha límite de recepción: 30 de abril de 2026.**
- **Fallo del jurado:** El ganador se dará a conocer el **15 de mayo de 2026**.
- **Fechas de rodaje:** Las jornadas se coordinarán con la organización y se llevarán a cabo durante el **verano de 2026**.

## 5. DERECHOS Y VISIBILIDAD

- Los participantes deben ostentar los derechos de autoría de la obra presentada.
- **Créditos:** El cortometraje resultante deberá incluir obligatoriamente en su cabecera y créditos los logotipos de **Curtas Festival do Imaxinario** y **Producciones Mutantes** así como los de los **patrocinadores del festival**.
- **Estreno:** El ganador cede los derechos de la primera exhibición pública ("Premiere") al Curtas Festival do Imaxinario, que tendrá lugar durante la **54ª edición de Curtas**.

## 6. ACEPTACIÓN

La participación en **Curtas Mutantes** implica la aceptación íntegra de estas bases. La dirección de **Curtas Festival do Imaxinario** se reserva el derecho de resolver cualquier imprevisto no contemplado en las mismas.